

教育部青年發展署「108大專校院學生職涯發展教材」

N2三創打開新視界

Idea、Innovation、Creation、Entrepreneurship

分享人：

李怡穎

中州科技大學行銷與流通管理系系主任

許順發

中州科技大學創新育成中心主任

【三創打開新視界】教材編撰團隊

編撰委員

- 李怡穎 中州科技大學行銷與流通管理系副教授/系主任
- 許順發 中州科技大學創新育成中心主任/智慧雲端與大數據研究中心主任/中小企業診斷中心主任/資訊管理系副教授

協同編撰者

- 楊家裕 彰化縣美港西社區大學副校長
- 徐羿甄 國立彰化師範大EMBA企業高階管理碩士學位班研究生/迦碩事業有限公司總經理
- 黃婉如 國立彰化師範大學輔導與諮商學系輔導活動教學碩士/福興國中輔導室組長/救國團張老師中心義務張老師

編審委員

- 吳淑禎 國立臺灣師範大學師資培育學院副教授



N2三創打開新視界-分享大綱



單元設計理念

編撰緣由、計畫目標及預期產出

教學課程設計

教學單元說明與教學應用

活動操作說明

動機引發與活動帶領說明

學生實作分享

學生實作心得分享

職場達人分享

畢業校友及職場達人經驗分享



編撰者一：李怡穎副教授

中州科技大學

行銷與流通管理系主任



編撰者二：許順發副教授

中州科技大學

創新育成中心主任/智慧雲端與大數據研究中心主任/資訊管理系副教授

CREATIVE

現職

中州科技大學

- 行銷與流通管理系系主任
- 智慧雲端與大數據研究中心首席顧問
- 市場暨民意調查中心執行長



勞動力發展署

- 3C共通核心職能 講師
- TTQS人才發展品質管理系統 主導評核委員
- 多元就業開發方案暨社會創新諮詢輔導計畫 諮詢輔導委員
- 青年職業訓練計畫專案-雙軌訓練旗艦計畫與就業學程 評鑑委員

彰化縣政府

- 研究發展評審小組委員

企業機構

- 社團法人中華民國全國中小企業總會 顧問
- 迦碩事業有限公司 特聘講師
- 小型企業人力提升計畫與人力資源提升計畫 培訓課程講師

經歷

中州科技大學

- 教學：國貿系講師/資訊管理系助理教授/時尚創意設計與管理助理教授/餐旅事業管理系副教授
- 行政：時尚創意設計與管理系系主任/董事會秘書/營運中心主任/人事室主任

勞動力發展署

- 勞動部勞動力發展署小型企業人力提升計畫輔導顧問
- 青年專班諮詢小組委員
- 因應貿易自由化在地訓練服務計畫彰化南投地區輔導委員

經濟部

- 經濟部工業局產業園區廠商升級轉型再造「學校協助產業園區專案計畫」輔導顧問
- 102-106 學界協助中小企業科技關懷跨域整合計畫(專案輔導型)

其他

- 以此文創有限公司 經營管理顧問師
- 國立雲林科技大學企管系兼任助理教授
- 吳鳳科技大學幼保系兼任講師/南華大學傳播管理系兼任講師

許順發 PH.D

◆ 學歷：國立彰化師範大學 商業教育博士（主修人力資源）

◆ 現職

- 中州科技大學 智慧雲端與大數據研究中心 主任
- 中州科技大學 中小企業診斷與行銷中心 主任
- 中州科技大學 創新育成中心 主任
- 中州科技大學 資訊管理系 副教授
- 中華民國全國中小企業總會 顧問
- 中華民國電腦商業同業公會全國聯合會 顧問
- 勞動部勞動力發展署 TTQS輔導 顧問
- 經濟部中小企業處 榮譽指導員
- 彰化縣電腦商業同業公會 顧問
- 南投縣烹飪商業同業公會 顧問

◆ 經歷

- 員林社區大學 教務長
- 全興興業（股）管理課兼財務課 課長





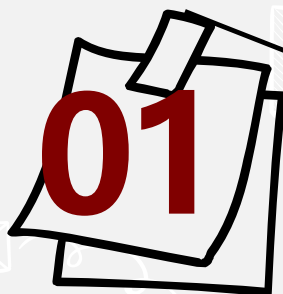
- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE



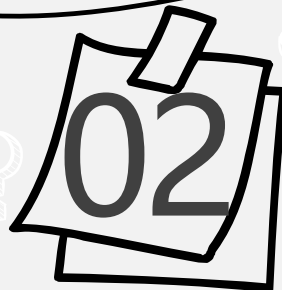
(一)設計理念-編撰緣由、計畫目標及預期產出

- 教育部青年發展署協助大專校院學生職涯發展，順利接軌職場
- 105年大專校院學生職涯發展教材：三大主軸
- 108年持續滾動編修：6門新編單元，4門修訂單元



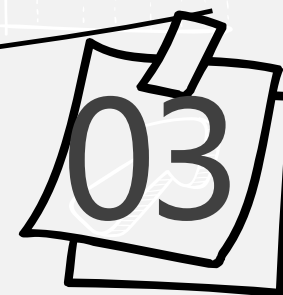
主軸一

L: 職涯優勢學習



主軸二

P: 職涯進路準備



主軸三

A: 職涯籌畫實踐



L1發覺優勢



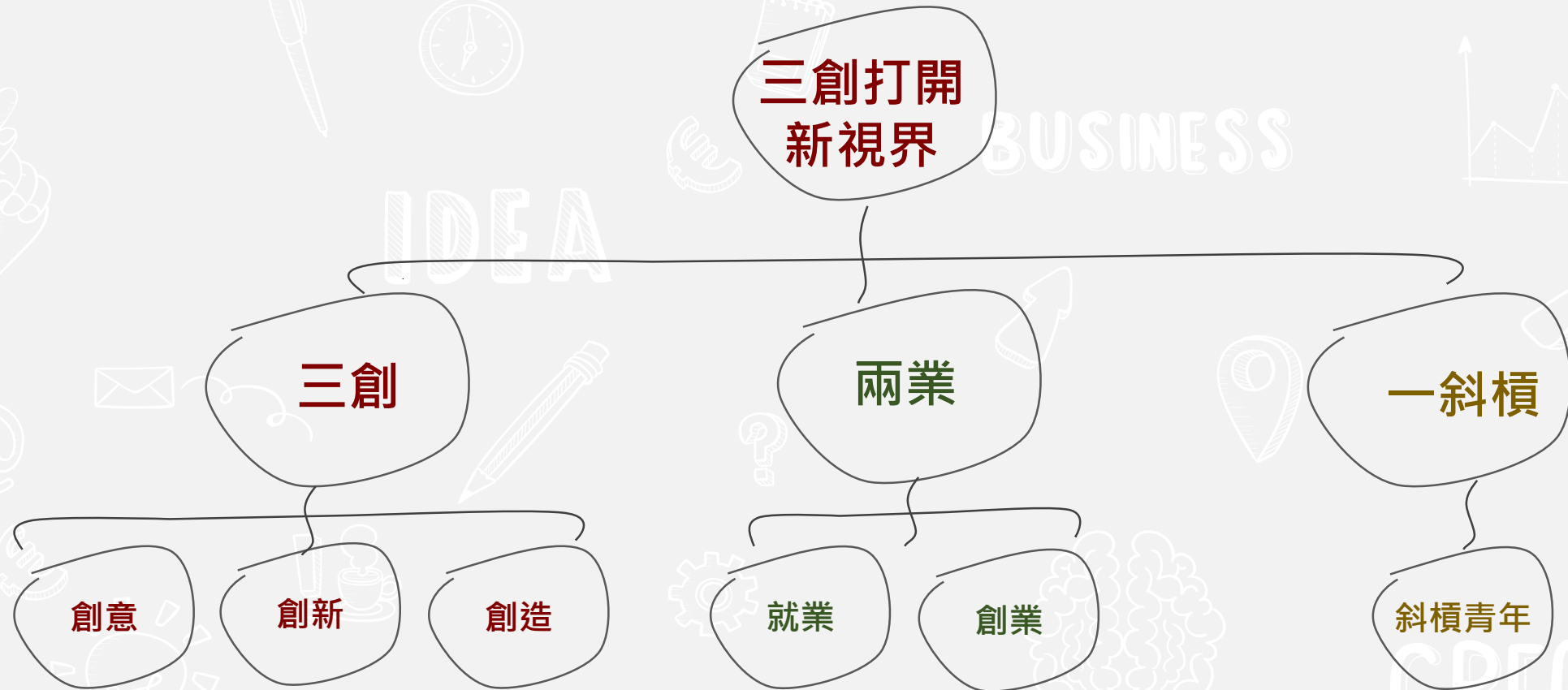
L2提升優勢



L3(新單元)
L310-三創打開新視界

CREATIVE

【三創打開新視界】教材設計架構



大專校院「三創與創業」輔導資源

【創新育成中心與U-Star計畫說明】

分享人：許順發副教授

中州科技大學 創新育成中心主任



創新育成中心與三創的關聯性

經濟部
中小企業處



補助成立
大力推動

大學校院
創新育成中心

專業教師/輔導團隊
先進技術/實驗儀器
學術論文/發明專利
文創設計/知識產權

諮詢/輔導

創意導入/創新升級

中小企業

新創團隊

技術創新/師生創業

CREATIVE



教育部青年發展署 U-start創新創業計畫

第一個政府天使創業補助-U-start

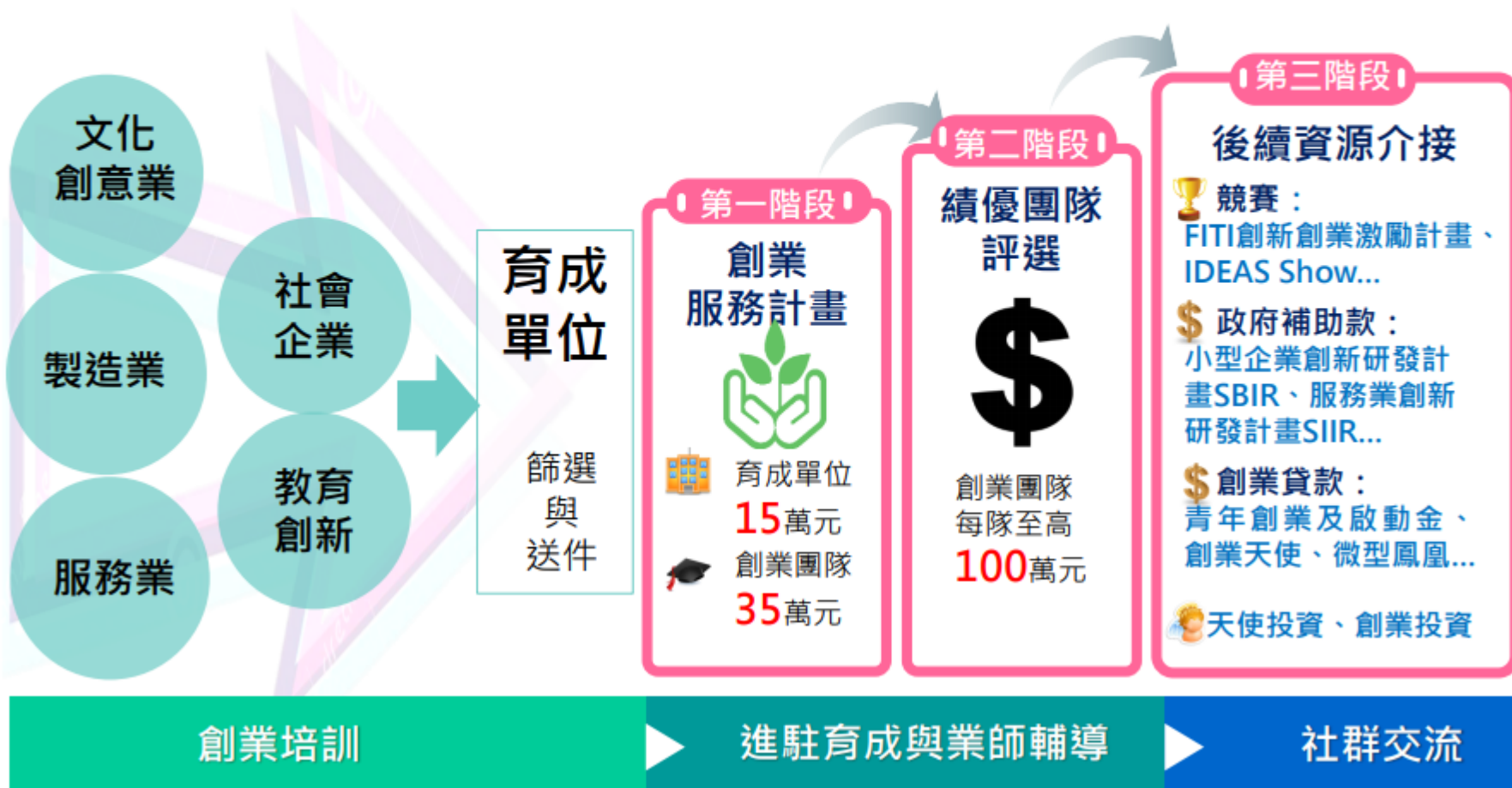




教育部青年發展署 U-start創新創業計畫

目的

結合學校育成輔導資源，提供青年創業實驗場域與資源，培育創業家精神人才，協助青年學生創業實踐，藉以提升校園創新創業文化，鼓勵大專校院優化校園創業環境。





教育部青年發展署 U-start創新創業計畫

計畫申請流程圖

服務窗口：

U-start創新創業計畫專案辦公室

02-2331-6167 #7212

臺北市中正區延平南路127號

Website: <http://ustart.yda.gov.tw>

Facebook粉絲專頁：USTARTFans

第一階段 申請作業

計畫申請說明會
109年01月

申請資料送達
U-start計畫專案辦公室
109年02月15日止

計畫審查
109年03月-04月

計畫核定
109年04月14日前

第1期經費請款
109年05月30日前

創業團隊訪視
109年06月-08月

計畫結案
(第2期經費請款)
109年10月-11月

受理申請：
檢附公文及應備文件

- ◆ 育成輔導計畫書(1式8份)
- ◆ 創業營運計畫書(1式8份)

逾期、
資格不符

不予受理
所有申請文件將不退還

不通過

所有申請文件將不退還

育成共識營
109年04-05月

進入第二階段
績優團隊評選

第二階段 績優團隊評選

評選申請說明會
109年08月

申請資料送達
U-start計畫專案辦公室
109年09月05日止

評選審查
(書面審查、面試審查)
109年09月-10月

評選結果核定公告
109年10月15日前

第1期經費請款
109年11月

計畫結案
(第2期經費請款)
110年10月-11月



- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE



課程目標

1

認識三創(創意、創新與創造)基本定義與應用方式

2

體認三創優勢學習對個人未來職涯發展的重要性與影響性

3

認知斜槓青年與創業亦是就業之外的多元職涯發展選項

4

繪製屬於自己的個人獨特職涯路徑

CREATIVE



何謂三創?

一般「三創」定義包含創意、創新與創業。

本單元將「三創」定義為學生在學期間之創意思考、創新作為與創造實踐過程。

創業則視為學生畢業後，除了就業之外的多元職涯發展選項之一。



01

創意思考
Creative

02

創新作為
Innovation

03

創造實踐
Creation

04

創業準備
Entrepreneurship

zero to maker
(引發主動學習)

• 創意+創新+創造



maker to maker
(跨域協力共創)

• 擴散

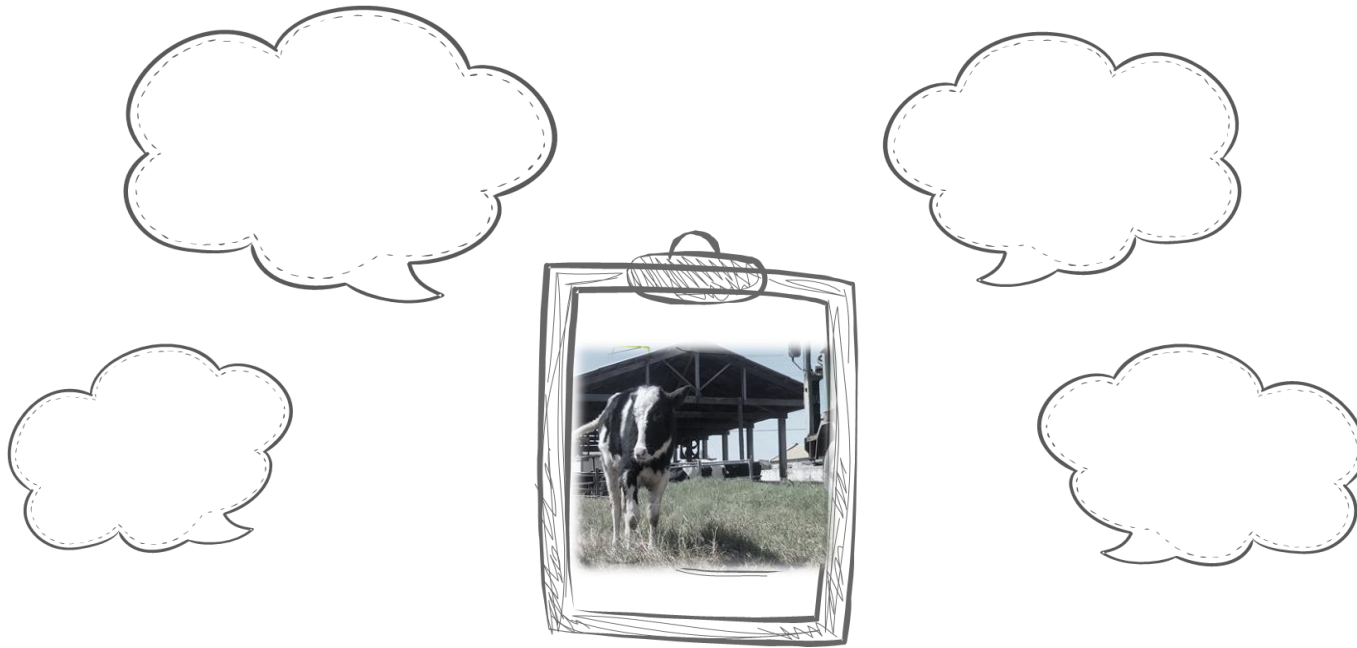


maker to market
(連結創業資源，發展新型態商業模式)

• 創業

三創：創意思考、創新作為、創造實踐

創意思考：創意從何而來-想像是創意的來源



創新作為

創新是把一種從來沒有過的關於生產要素新組合引入到生產體系，以獲取前在利潤(熊彼得, Joseph A. Schumpeter)。本單元將創新作為定義為學生在學期間透過學科、術科與外部環境資訊、技術引進促成之創新作為

商品創新

能夠滿足顧客需要或解決顧客問題的新產品。

1 | 2

流程創新

生產和傳輸某種產品或服務的新方式。

商業模式創新

包含多個生產要素組合創新

4 | 3

服務創新

為提高服務品質與市場價值進行要素改變的動態過程。

創造實踐是「想」到「做」的過程。

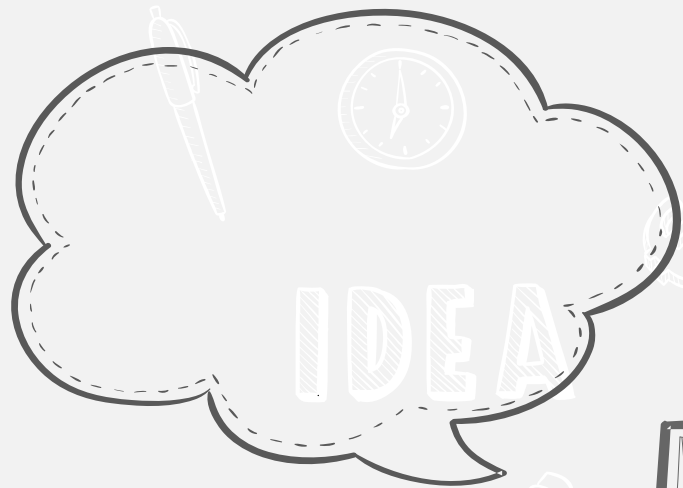


Maker-創客、自造者：從「想」到「做」的過程，有助問題解決。

本單元將學生在校所學產出之報告、作品或實作成果視為創造實踐



創意從何而來-想像是創意的來源



BUSINESS





創新定義與類型

創新是把一種從來沒有過的關於生產要素新組合引入到生產體系，以獲取潛在利潤(熊彼得, Joseph A. Schumpeter)

商品創新

能夠滿足顧客需要或解決顧客問題的新產品。

1

流程創新

生產和傳輸某種產品或服務的新方式。

2

商業模式創新

包含多個生產要素組合創新

4

服務創新

為提高服務品質與市場價值進行要素改變的動態過程。

3

CREATIVE



創造實踐是「想」到「做」的過程。



- Maker-創客、自造者：從「想」到「做」的過程，有助問題解決。
- 創客基地
- 本單元將學生在校所學產出之報告、作品或實作成果視為創造實踐

CREAT





兩業一斜槓：多元職涯發展選擇

01



就業

進入職場成為受雇者。

02



創業

自行設立公司經營。

03



斜槓青年(Slash)

選擇能夠擁有多重職業與身分的多元生活。



CREATIVE



- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE



教學應用情境



新聞媒體露出：

[教育部青年發展署-培育青年「三創」優勢 導入實作活動為專業加「職」](#)

[公民新聞-三創優勢學習中州餐旅系學生實作成果表現亮眼](#)

[NOWnews-模擬開餐廳 中州餐旅系實作教學展現創意](#)

[公民新聞-香入咖啡行動咖啡車 學生挑戰微型創業兼做公益](#)

1.兩小時課程：依據系所人才
培育方向與專業能力發展重點
尋找適合各自專業領域之影片
或時事穿插融入三創領域

2.一學期課程：考量系所屬性
可於課程中融入實作演練

■ 實作課程範例：

【中州科大餐旅系學生模擬開餐廳】

【香入咖啡行動咖啡車 學生挑戰微
型創業兼做公益】



- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

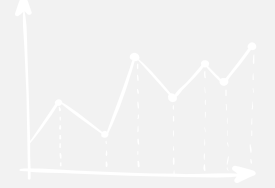
CREATIVE

職涯目標

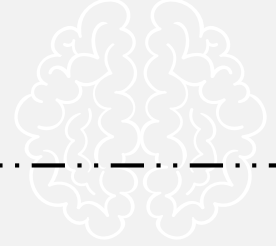
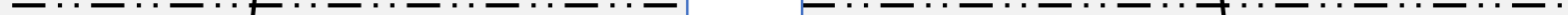
👉 關鍵字



BUSINESS



IDEA



CREATIVE



職涯目標

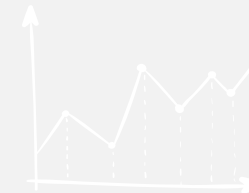
關鍵字

就業主流

斜槓青年(多重職業)

創業(主業)

CREATIVE



IDEA

BUSINESS



職涯目標

關鍵字

就業主流

斜槓青年(副業)

創業(主業)

教育準備階段

專業選修

專業必修

通識素養

社團養分

CREATIVE

職涯目標

當代藝術總監

關鍵字

創美

學習其他經驗

副業

就業

教育準備階段

多媒體
導論

互動式
網頁程式
設計

人文藝術

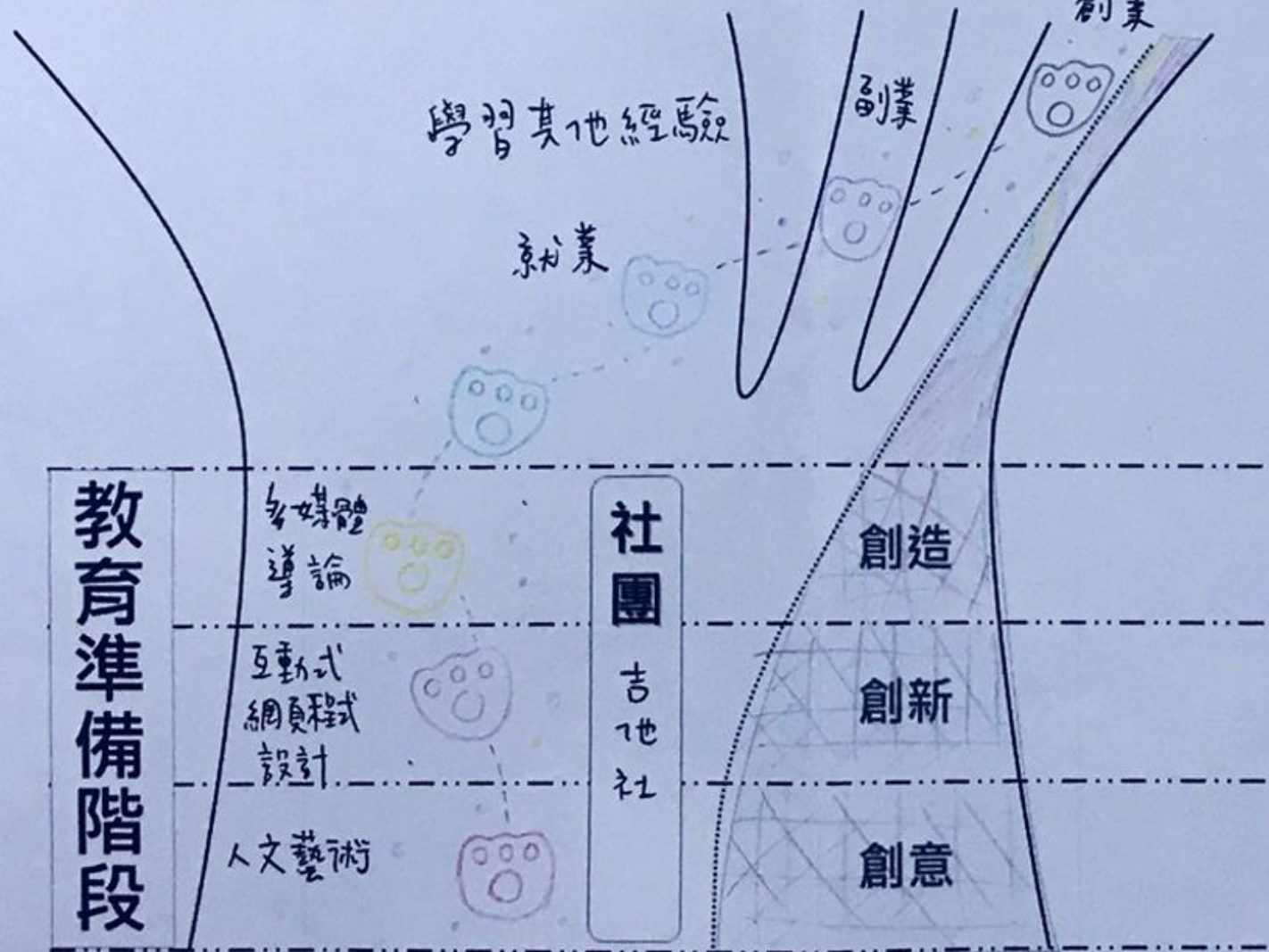
社團

吉地社

創造

創新

創意



生涯目標

三年後賺到第一桶金

關鍵字

就業
(五星級飯店工作)

澳洲
打工
渡假

教育準備階段

專業選修
餐旅接待與國際禮儀

專業必修
管理學 餐旅英文

通識素養
英文

社團

創造

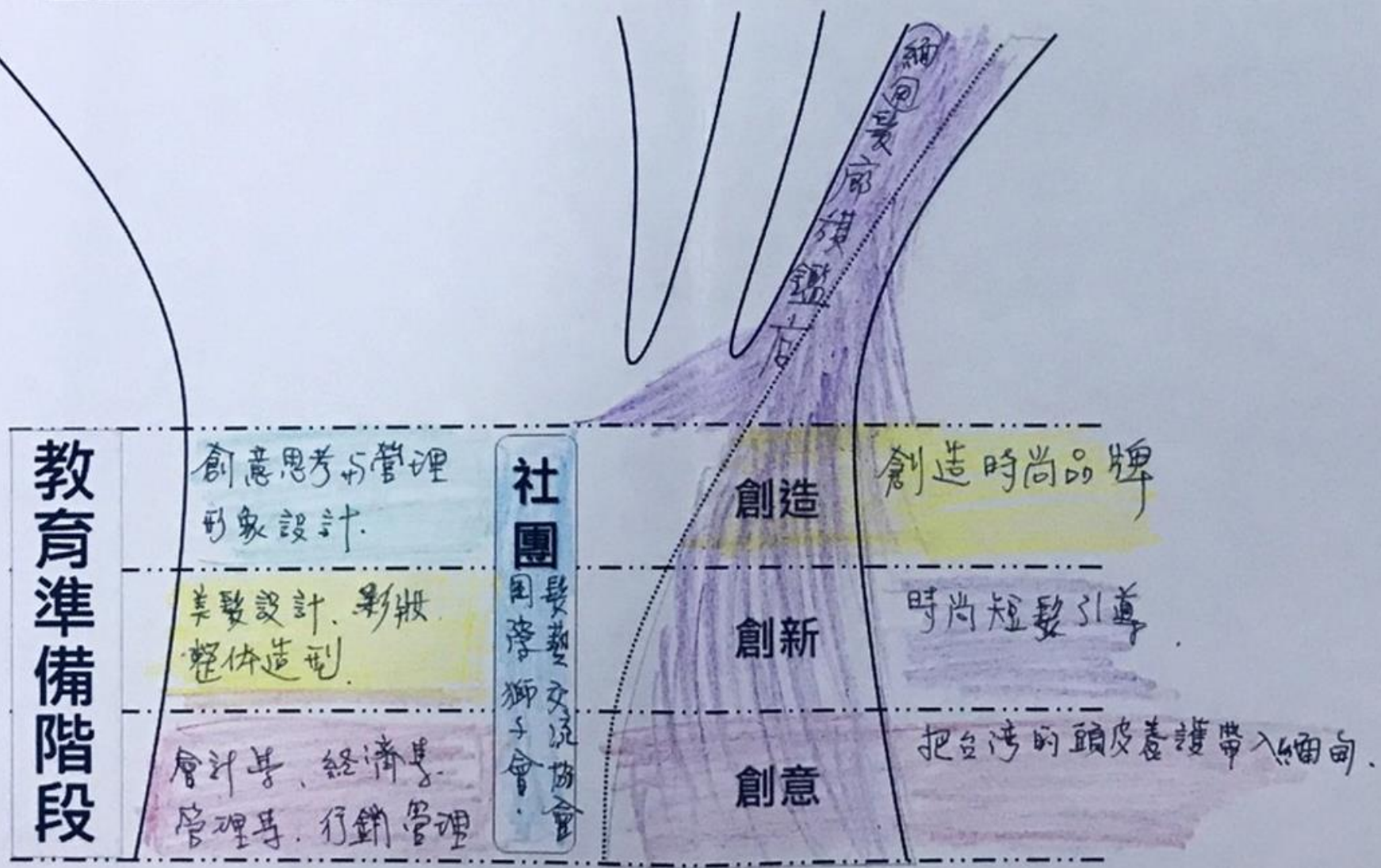
創新

創意

生涯目標

國外美髮連鎖店董事長 (創辦人)

關鍵字

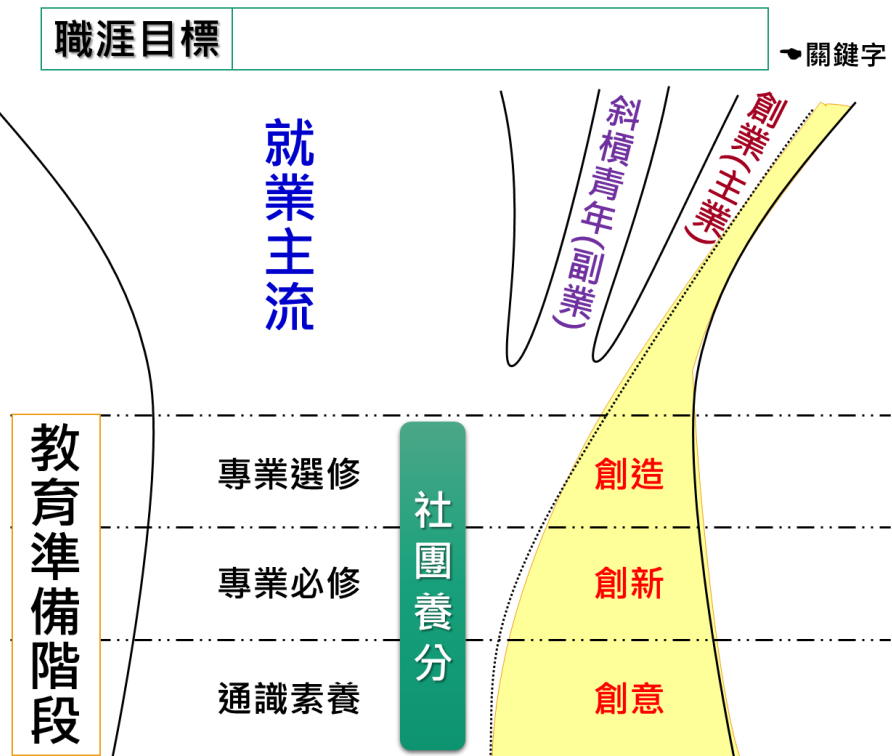




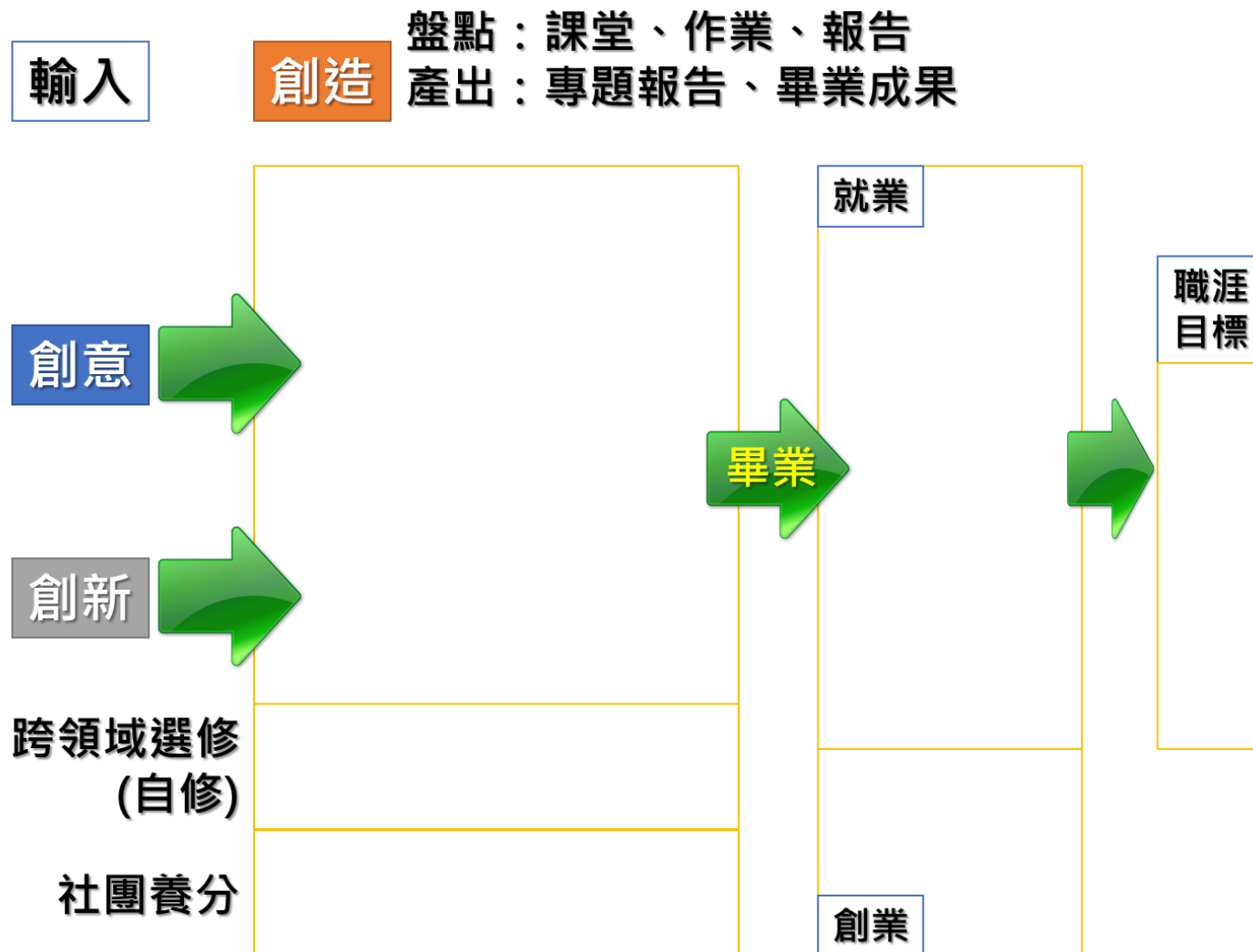
- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE

學習單一：個人獨特職涯路徑繪製



學習單二：三創為個人職涯發展加值





回饋與反思



學習單回饋

1. 依課堂時間多寡選擇學習單較為豐富者上台分享
2. 可選擇個人操作或分組討論，
3. 講師就專業領域之表現績優的部份給予肯定，可加強之處給予建議

實作反思

1. 有哪些創意思考的點子？
2. 有哪些創新作為的應用？
3. 對於實作創造產出的甘苦談？
4. 透過教學實踐，你覺得有學習到哪些呢？



CREATIVE



- 創意思考
- 創新作為
- 創造實踐
- 創業準備

CREATIVE



職場達人經驗分享

畢業校友

邀請畢業校友返校分享三創與創業經驗

職場達人

安排業界達人蒞校指導與經驗交流

經驗分享

邀請職場達人就個人在校、就業及創業經驗，分享三創與創業經驗值，以及給學生的建議。



迦碩事業有限公司 徐羿甄 總經理

喬治中西徒手保健 張聖乾 教練

有情旅行社 黃文志 經理

立得景觀工程有限公司 黃凱暄 景觀設計師

CREATIVE



職場達人經驗分享

Q1. 在您學生時代對於三創有無特別的想法或作法，當時學校有沒有提供相關職涯輔導資源呢？





職場達人經驗分享

Q2.就個人職涯發展歷程來看：創意、創新與創造對您個人有哪些幫助呢？





職場達人經驗分享

Q3.可否請您提供目前在校
生，有關未來三創運用
於職涯歷程的建議或鼓
勵呢？



